

Elise Peroi

elise.peroi@live.fr
52 rue Jean Robie
1060 Saint Gilles
Belgique
+32 (0)499 89 50 91

TRAME SENSIBLE - LIAISON VIBRATOIRE INSTALLATION



INTENTION

Une structure - en forme d'harpe à tissé - met en lien l'analogique et le numérique.

Cette installation interactive joue sur le parallèle étroit qu'entretient le numérique et le tissage. Le visiteur/acteur, en passant la main sur les fils, active une série de vidéo qui s'entrecroisent entre elles.

Le métier à tisser se regarde comme un instrument de musique fait de nombreuses cordes dont le son est un silence et quelques claquements. Les parois textiles, jouent de ce symbole de cloison sonore, de porte, de passage et invitent à la curiosité. Le rythme du temps, l'incessant métronome résonne avec le geste qui se répète perpétuellement pour la réalisation de l'ouvrage. Comme un harpiste tisseur de l'instant.

Le numérique elle est faite de nombre, de 1, de 0 le tissage est son ancêtre c'est comme une peinture dont on aurait pixelisée les contours. On cherche à recréer l'information en enlevant ce que l'œil et l'oreille ne perçoivent pas. Ce qui est inaudible, invisible, l'information la réduit.

PRESENTATION

Conception

ÉLISE PEROI est une artiste textile diplômée et lauréate de l'académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles en 2015. Elle a été invitée en Italie à la Fondazione Aurelio Petroni et y a développé des installations textiles qui retranscrivent la corrélation entre les éléments et les émotions que la vision d'un paysage peut susciter. Depuis 2016, soutenue par les Halles de Schaerbeek, elle développe des performances textiles se nourrissant de la technique du tissage dans laquelle l'acte de faire peut-être perçu telle une danse. Ceci l'a amenée à réfléchir sur l'importance des gestes et du passage du temps.

Toutes ces recherches s'articulent autour de l'envie de tisser des liens et de rendre visible ce qui se répond en écho.

Création numérique

MANUEL TALBOT - diplômé en arts visuels à l'Institut des beaux-arts de St Luc à Liège en 1998. Il a ensuite travaillé dans divers studios d'animation à Bruxelles, au Luxembourg et à Paris, Au cours de ces dix années, il a réalisé et co-réalisé de nombreuses animations pour les clips, les films, publicités.

Ensuite, en 2010, il a développé des projets dans le domaine de l'électronique, de la programmation, de la robotique, de l'Impression en 3D, ... qui l'a mené jusqu'à aujourd'hui à de nombreuses créations et collaborations dans des effets spéciaux, théâtre, installations interactives, cartographie vidéo, création de robots pour les expositions, festivals, danse...

Conception: Elise Peroi

Création/technique numérique: Manu Talbot

Réalisation: Laurent Talbot (du collectif Bots Conspiracy) Antoine Goldschmidt (MagicStreet)

Création/technique sonore: Jeremy Trossat

Création/technique lumière: Gregory Rivoux

Fiche technique

Temps d'installation J-1 - Démontage 3h

Espace au sol 4m/4m.

(support de suspension au plafond pour tendre toile de projection.
Barre de 4m) ou mur pour la projection.

Matériels nécessaires:

Prise 220V standard.

Video projecteur grand angle

Fiche Technique lumière :

1 projecteurs pour éclairer la structure du dessus.



TRAME SENSIBLE - LIAISON VIBRATOIRE

Installation numérique interactive

Visions 05 > 27.10.2017 - Halles de Schaerbeek